



The Poetry Pennants

Två fantastiska poeter: Pat Parker & Staceyann Chin. Med utgångspunkt i deras ord bjuder Ladyfest Göteborg och Slöjd i Väst dig att delta i ett kollektivt verk, en hisnande utsmyckningsinstallation, några vimpelrader, en talande bård mot festivalens glimrande fond. Vimplarna blir del av ett verk som sätts upp under festivalen Stubbetorpet Open Air utanför Brålanda 5-7 augusti.

Gör så här:

- **Läs dikterna.** Vad säger de dig? Vad ger de för känsla? Vilken färg har de? Vilket material känns de som? Kanske är det en rad du särskilt fastnar för, blir sur på, kopplar till något du upplevt eller inspireras av? Använd det som utgångspunkt.

- **Rita upp en triangel** med basen 25 cm och höjden 35 cm på ett papper och klipp ut. Lägg mallen på ett dubbelvikt tyg, så att basen kommer vid viket, och klipp. Vimplarna kommer att hängas på linor så det behöver vara möjligt att trä dessa genom tyget.

- **Jobba gärna med olika tyger**, olika material; papper, plast, folie. Och olika tekniker; lappteknik, quilt, enfärgat, applikation, mönstrat, tryckt, målat, broderat... eller kanske virkat, stickat, knutet. Välj något du gillar och/eller som du tycker passar dikterna och vimpeln.

- **Skicka vimpeln till:** Stina Nilsson, Illergatan 2, 42671, Västra Frölunda. Senast **20 juli** behöver vi den hos oss.

Kontakt: Stina@ladyfest.se, 0702303653

Tack för att du deltar!

*but I give you
a legacy
of doers
of people who take risks
to chisel the crack wider.
Take strength that you may
wage a long battle.
Take the pride that you can
never stand small.
Take the rage that you can
never settle for less.*

Pat Parker (1944-1989) var poet, föreläsare och aktivist.
Texten här är hämtad ur "Pat Parker", Gay & Lesbian Biography. St. James Press



www.stubbetorpet.com



www.slojdivast.se

**LADYBORG
GÖTEFEST**

www.ladyfest.se/gbg

Kontakt:

stina@ladyfest.se

0702303653

*part the waters of a purple sea
show me a small miracle
un-tarnish me a new skin
thin and carefully forming
under these old ways of seeing*

*shed the hems of my familiar skirt
never mind the threads that have lain there for years
(...)*

*I have waited too long for my own arms to move
silenced too many songs for the sake of a peace I had
no part in
something in my throat won let me sit still anymore*

*the core of me
is itching to crack something hard
truths or skulls/you choose
madness or muse
aim to right a thing or three
I plan to write down the wrongs that have been done
to me*

*watch me lose my acquired manners
see me run wild woman loose skin
stop asking me to be still
kill me if you will
I intend to run circles
round this tight white drawers you have put me in
(...)*

Staceyann Chin (1971) är poet, performanceartist och aktivist.
Texten här är delar av *Stain me a new heart från The Other Side of Paradise - a memoir.*